

Ik ben hier om te praten over Stap Zes en Zeven. Ik heb er veel dingen over gehoord toen ik nieuw was. In mijn eerste jaar luisterde ik naar de ideeën van mensen waar Stappen Zes en Zeven ongeveer over gaan. Een van de vreemdste dingen die ik heb gehoord is dat iemand zei: "Stappen Zes en Zeven zijn de vergeten stappen." Iets anders dat je veel hoort is: 'Er is niet veel in Stappen Zes en Zeven en het zijn er maar twee alinea's en de helft ervan is slechts een gebed.' En dus is het gemakkelijk om er te snel overheen te lezen. En het andere is een van de plaatsen waar ik veel weerstand ondervind omdat ik geen lijst maak met karakterfouten, omdat veel mensen volhouden dat we een lijst met karakterfouten moeten maken. We gaan het er over hebben waarom ik vind dat het niet alleen moeilijk te zien is wat er op die lijst hoort te staan, maar ook dat het boek nooit zegt dat we een lijst met karakterfouten hebben gemaakt.

Ik wil met Stap Zes beginnen vanaf bladzijde 75 onderaan, waar wordt gesproken over 'als we weer thuis komen, zoeken we een plek waar we een uurtje stil kunnen zijn en blikken nauwkeurig terug op wat we gedaan hebben.' Voordat ik hier verder op doorga wil ik zeggen dat er enkele echt goede instructies staan voor de Vijfde Stap als je met mensen werkt. Als je weet wat je zou moeten zien in de Zesde Stap is het nuttig om een aantal van die dingen te bespreken terwijl je midden in de Vijfde Stap bent. Het gaat over het zien van dingen die we bezwaarlijk vinden over onszelf. Het zien van de dingen waar we niet mee tot God willen wenden voor hulp. Dus de Zesde Stap begrijpen, denk ik, is belangrijk om effectief te kunnen luisteren naar een Vijfde Stap.

In Stap Vijf staat dat het belangrijk is iemand te vinden die kan begrijpen wat je probeert te doen. Houd er rekening mee dat het boek oorspronkelijk ging naar mensen die geen AA-meetings om hen heen hadden. Dus het was een beetje moeilijker voor hen om mensen te vinden die begrepen wat ze probeerden te doen en wat en hoe ze het gingen doen. Ik denk echter dat we er nu van kunnen profiteren, omdat we allemaal mensen om ons heen hebben die hier veel ervaring mee hebben. Dat als ze begrijpen waar je ermee heen wil, dan kunnen ze je daarbij helpen, als je je Vijfde Stap aan het doen bent.

Dus het gaat over dat we het boek pakken van de plank, en slaan de pagina open die de 12 stappen bevat, waarbij je de eerste vijf suggesties aandachtig leest. Ze hebben het over het lezen van de eerste vijf stappen, die ons eraan herinneren dat we een boog bouwen waar we uiteindelijk als een vrij mens onderdoor zullen lopen. Het vraagt ons om te kijken of ons werk tot dusver stevig is. Dus een van de dingen dat ik doe met de Zesde Stap is ze meenemen door de eerste vijf voorstellen. Wij

praten over het idee dat: "Vindt je het idee dat je controle verliest over alcohol of drugs bezwaarlijk in je leven vandaag?" En ik moet zien dat als ik duidelijkheid heb over mijn Eerste Stap, dat dit een makkelijke vraag is. Een van de dingen waar ik duidelijk over moet zijn is waarom ik een daad van God in mijn leven nodig heb als het om alcohol en drugs gaat om me te redden.

Dan kijken we naar Stap Twee in "Wij Agnosten". Wij kijken naar ons agnosticisme, hoe ik eraan twijfelde dat er een Kracht groter bestaat dan ik. En het resultaat daarvan was dat ik in mijn leven rondliep alsof ik de enige kracht in mijn leven was. Vind ik dat vandaag in mijn leven bezwaarlijk? Het idee dat er geen andere kracht in mijn leven is dat in mijn leven gaat werken behalve ik en dat ik gewoon heel hard zal moeten werken om uit deze wereld te forceren wat ik wil. Vind ik dat vandaag de dag bezwaarlijk? Hopelijk was ik duidelijk genoeg in het werk dat ik heb gedaan dat ik zie dat ik iets meer wil dan wat ik heb gehad.

Met de Derde Stap is het eerste vereiste dat het duidelijk moet zijn dat mijn zelf wil faalde. En als ik duidelijk heb dat die zelf wil gefaald heeft, en ik eerlijk gezegd meer in mijn leven wil dan wat ik tot nu toe had, en in de tweede helft van Stap Drie zie hoe ik God speelde in mijn leven. Als ik het niet in Stap Drie zag, dan heb ik het hopelijk in Stap Vier gezien wanneer het mij deze blauwdruk of script geeft, het script van zelf wil. Al deze kleine scènes in mijn toneelstuk, elke pagina is als een scène in mijn kleine toneelstuk. Bekijk het vanaf een Zesde Stap perspectief en kijk terug door de Vierde Stap en vraag jezelf af, werkte het dat ik voor God speelde?

Dus als we bij de Vierde Stap komen, wat ik meestal doe; ik stuur ze naar huis om dat zelf te doen. En ik vroeg ze om elke pagina door te nemen en te kijken naar elk persoon en zichzelf de Stap Zes vragen te stellen. Het gaat over of we benadrukken dat bereidwilligheid onmisbaar is. Zijn we er nu klaar voor om God alle dingen te laten wegnemen waarvan we hebben toegegeven dat ze bezwaarlijk zijn? Ik laat ze elke inventaris bekijken en vraag: Kan je het deel zien van die interactie, dat gedrag, wat je bezwaarlijk vindt? En het zegt, zijn we zijn er nu klaar voor om God deze dingen te laten wegnemen? Kan hij ze nu allemaal meenemen, iedereen? Als ik nog steeds aan iets vastklamp dat ik niet wil loslaten, vragen we God om ons te helpen gewillig te zijn. Dus klamp ik me vast aan gedragingen, wrok of een deel van de inventaris die ik over mezelf heb gezien en die ik niet bereid ben te stoppen met doen? Herinner je je in de begin van de Vierde Stap, we spraken over de waarde van vasthouden aan wrok. Wrok zal je sneller dan alles scheiden van het zonlicht van de Geest.

Als je daaraan twijfelt, bedenk dan wat ik zei dat de volgende keer dat je boos wordt op iemand. Het brengt me gewoon een beetje zelf af, toch? En de spirituele manier van leven maakt geen ruimte daarvoor. Het spreekt over, zijn de stenen goed op zijn plaats? Herinner je je dat? De Hoeksteen, de Sluitsteen en het Fundament in de Eerste Stap. De Hoeksteen in de Tweede Stap - de bereidheid om te geloven en de Sluitsteen in de Derde Stap. Herinner je je dat we gepraat hebben over het bouwen van deze boog waar we onderdoor naar vrijheid zullen lopen? Dat wil zeggen, ik overdenk deze boog. De Sluitsteen is een centrale steen in de boog en ik stel me deze boog voor boven de deuropening. Ik ga door deze deur lopen en aan de andere kant van die deur is deze visie, een concept van een nieuwe manier van leven en die visie is een manier van leven die begrijpt dat als ik er niet op vertrouw dat er een Kracht is die zal werken in mijn leven, niets zal veranderen voor mij. Het heeft het over, hebben we geprobeerd metselspecie te maken zonder zand? Cement op zichzelf is niet zo sterk als wanneer je er zand mee mengt.

Wat je veel ziet, is dat je mensen hebt in het programma die zich vastklampen aan AA-meetings. Ze gebruiken AA-meetings als een reddingsboot, ze kunnen nooit uit de boot komen anders zitten ze in de problemen. Ze kunnen niet eens naar toe een andere stad gaan zonder de meetings uit te zoeken en vooruit te plannen. Er zijn mensen die ik ken die stappen doen, stappen doen, stappen doen, die uit de boek werken en niet naar meetings gaan. Ik denk dat er hier een groot verschil is. Er moet een soort evenwicht zijn.

Anonieme Alcoholisten is het Fellowship: het is het 12-stappenproces beschreven in het Big Book en het is op een plek zijn waar ik kan werken met anderen. Het gaat niet alleen om één van deze dingen. Ik denk dat het belangrijk is om te begrijpen dat vanaf het begin, dat het er niet alleen om mij gaat en het krijgen van wat ik uit het 12-stappenproces kan krijgen; het gaan werken aan mijn relaties en het terugkrijgen van geld. Ik moet zien dat dit een grotere toewijding vergt dan wat dit programma voor mij kan doen. Je ziet veel voorbeelden waarvan het spirituele proces verandert in een egoïstisch proces. Bijvoorbeeld: Opscheppen over hoeveel uren je mediteert Ik was vroeger in staat om dat te doen toen ik geen baan had en ik besteedde er veel tijd aan om een van die mensen te zijn, want dat is de manier waarop veel mensen om mij heen waren. Niet dat meditatie slecht is, begrijp me niet verkeerd, ik doe eigenlijk 16 uur aan meditatie per dag - dat doe ik - de andere acht uur slaap ik. Zie, het hangt af van je definitie van meditatie. Als ik aan het oefenen ben God in mijn leven te brengen, de hele dag door, dan is dat een meditatie en dat is mijn oefening.

Maar hier zal ik niet in de buurt kunnen komen als ik niet begrijp waarom ik heb het nodig en in welke mate ik het nodig heb. Ik moet het verschil tussen mijn karaktergebreken en de aard van mijn gebreken begrijpen.

Ik heb inventarisaties doorgenomen waar mensen veel Stappen Vijf gelezen hebben en sommige mensen die naar mijn Vijfde Stap luisterden, hebben aantekeningen en karaktergebreken opgeschreven die ze in mij zien bij het lezen van mijn Stap Vier. En je zult dingen zien als controlerend: Ik ben jaloers, weet je: dit zijn de dingen dat iedereen kan zien.

Na het schrijven van de inventaris zoals deze is beschreven in het Big Book, en hoe ik het in de Big Book Awakening heb uitgeschreven, zal je zien dat mijn gebrekkig karakter en al die dingen die je hier zou kunnen schrijven als mijn karaktergebreken, de dingen zijn die je hebt opgeschreven over je zelfzuchtigheid en egoïsme. Dit zijn de zelfzuchtige dingen die ik jou of hen heb aangedaan en dit is mijn egoïstisch denken dat ik had terwijl ik het deed. Ze zagen wat ik deed, jij zag wat je deed. Ze wisten soms wat ik dacht, ik weet wat ik dacht. Dat zijn de karaktergebreken die ik meestal zie op de lijsten.

Maar in een Vijfde Stap gaat het over twee dingen in de allereerste alinea van de Vijfde Stap. Op pagina 72, in de eerste alinea, wordt er gesproken over het zien van mijn karaktergebreken, maar het ook vertelt over de aard van die gebreken. Wat is het verschil tussen de karaktergebreken en de aard van mijn gebreken? Ik vergeleek het met mijn alcoholisme. Ik zou kunnen kijken naar mijn alcoholprobleem en hoeveel ik dronk en de dingen die gebeurden rondom hoeveel ik dronk, hoe ik het huwelijk kapot maakte en de manier waarop ik leefde. Ik wist dat ik de controle verloor wanneer ik begon met drinken, ik wist gewoon niet dat elke keer als ik dronk, ik de controle verloor. Ik had altijd het idee dat ik een element van controle had en voor een lange tijd leefde ik in het waanidee dat ik controle had, totdat er zo'n groot probleem was dat er geen misleiding meer was. Ik kwam in aanraking met de aard van mijn probleem en dat is dat er in mij een niveau van waanzin is waar ik niets aan kan doen; dat ik een spirituele ziekte heb die zich manifesteert in de onhandelbaarheid die we op pagina 52 hebben bekeken, wat bevorderlijk is voor de obsessie om te drinken. En die obsessies brengt mij naar het drankje; zal een verslaafde naar drugs nemen; zal een gokker meenemen naar gokken.

Dus de spirituele ziekte brengt me naar de obsessie – die mij brengt naar het fysieke gebrek aan controle. Dat is de aard van mijn probleem. Dus als je dat soort beschrijving gebruikt, zijn mijn gebrekkige gedrag of de gebreken in mijn karakter de dingen die je hier zou opsommen. Maar daaronder zijn de dingen waar we naar keken - de

waanideeën en de angsten. Omdat de angsten de waanideeën aandrijven die resulteren in het denken dat manifesteert in de acties, de zelfzuchtige acties die we hebben ondernomen.

Ik kan aan de egoïstische acties werken. Ik kan zeggen dat ik niet slecht ga praten over jou tegen andere mensen achter je rug, maar misschien zou ik kunnen praten over iemand anders achter hun terug. Het begint te lijken - Joe gebruikte de analogie van - ik heb ze al jaren niet meer gezien, ik denk dat ze niet meer bestaan maar die Mol-spellen waar je de mol moet slaan op zijn hoofd als die uit het gat komt en dan schiet er een andere mol omhoog en die moet je dan slaan en dan komt een andere ergens anders tevoorschijn. Dat is een beetje zoals ik werk aan mijn karaktergebreken omdat terwijl ik me concentreer op dit karaktergebrek en dit niet ga doen hier, dan maak ik mensen kwaad daar. Omdat de wortel daarvan iets is waar ik niet aan kan werken.

Op pagina 62, de eerste alinea praat over zelfzuchtigheid – egocentrisme, wij denken dat dit de oorzaak is van mijn probleem en hoe het is gedreven door honderd vormen van angst, zelfbedrog, zelfzuchtigheid en zelfmedelijden. Dat is waar ik het hier over heb. En ik zie dat dat wordt bewezen in de vierde kolom – mijn angst drijft de waanideeën die resulteren in het denken dat in de acties terechtkomt, egoïstische acties die ik onderneem.

Ik kan niet aan mijn waanideeën werken. Is dat logisch? Ik kan niet aan mijn waanideeën werken. Ik kan niet aan mijn angsten werken. De angsten komen niet van buitenaf zag ik in mijn angst inventaris. Mijn angsten gingen niet over hen, mijn angsten zijn iets dat ik heb laten ontstaan diep van binnen. Angst komt voort uit het idee dat zelfredzaamheid mij zal falen. En ik moet zien dat ik angsten heb gemaakt en uit die angsten komen de waanideeën en ik kan daar zelf niets aan doen. Ik kon die lijsten met karakterfouten maken, en alles wat ik zou krijgen waren lijsten met dingen waaraan ik kan proberen eraan te werken. Tenzij ik 100% duidelijk snap dat dit manifestaties zijn van het echte probleem. Ik kan op eigen kracht niets doen aan mijn angsten en waanideeën, maar ik heb Gods hulp nodig en dat is waar het me naartoe probeert te leiden.

Dit hele proces ging erom me naar de plek te brengen waar ik beseft dat ik een Kracht nodig heb die groter is dan ikzelf. Ik heb een boom jaren geleden voor mijn balkon staan en elke keer dat hij groeide zou hij mijn zicht blokkeren, dus begin ik bladeren af te snijden. Maar natuurlijk was het uitzicht niet helemaal goed genoeg, ik zat op de tweede verdieping, dus ik begon gewoon takken af te hakken. Dus hier is deze grote boom en hij had

een platte bovenkant en elk jaar groeiden die takken weer omhoog. En ik bleef proberen de takken te trimmen en snoeide ze lager en lager en lager zodat ik steeds meer uitzicht kreeg en elk jaar zouden de takken gewoon weer omhoog blijven komen. Het werken aan mijn karaktergebreken is ongeveer hetzelfde. Ten slotte haalde de eigenaar van dat gebouw de boom helemaal weg. Naar de wortels te gaan, dat was de oplossing. Het probleem is om de een of andere reden dat ik aan die wortels wil blijven vasthouden. Omdat er een deel diep van binnen in mij is dat gewoon niet lijkt te begrijpen. Ik moet Gods hulp hebben. Het gaat om begrijpen hoe hard ik God nodig heb om verder te gaan dan waar ik ben.

Ik heb angsten in mij. De angsten die mij tegenhouden het boek te schrijven. Niet alleen de spinnen en slangen en sommige van de angsten die mensen schrijven op hun inventaris. Angst dat je blokkeert om dat plaatje te schilderen of om te beginnen met die nieuwe baan of het verlaten van de oude baan of angsten die je ervan weerhouden om uit die oude relatie te komen of in een nieuwe relatie te stappen. Ik kan daar zelf niets aan doen. Die zijn onderdeel van de wortel van mijn probleem. Die maken deel uit van de aard van mijn gebreken.

Ik moet daar heel duidelijk over zijn, omdat dat de Zevende Stap begint met een paar woorden, maar het zijn belangrijke woorden.

Sommige mensen zeggen "De Zevende Stap is slechts een gebed. Maar ik kan deze share houden over de Zevende Stap en ik kan dezelfde share houden over de Zevende Stap omdat het begint met: "Als we gereed zijn." Ik moet begrijpen wat het betekent om gereed te zijn. 'Als je gereed voor bent', betekent voor mij; Ik ben volkomen duidelijk dat ik niets kan doen aan de wortel van mijn probleem. De aard van mijn gebreken die zich manifesteren in het slechte gedrag met het slechte denken dat naar voren komt van mij. Ik kan er niets aan doen.

En deze toewijding aan een relatie met een Kracht die ik misschien nog niet begrijp - wij zijn pas halverwege de 12 stappen, onthoud dat er nog meer komt. Op dit punt moet ik me realiseren dat ik misschien niet 100% vertrouwd dat er een God is die dit allemaal gaat veranderen of mij van dit alles gaat redden. Maar hopelijk heb ik genoeg over mezelf gezien om te weten dat er niets zal veranderen als ik vertrouwd op wat ik in het verleden heb vertrouwd. Het is alsof ik in een brandend gebouw ben en de ramen gaan open en er zijn brandweerlieden beneden zeggen: "Spring! spring! We zullen je vangen." En het vuur - ik voel de hitte achter me - en het is alsof ik niet terug kan gaan - omdat terug gaan betekent dat ik terug ga naar alle dingen die ik heb gezien tot op dit punt en er is deze sprong in

het geloof dat ik moet nemen - deze sprong in het diepe, dat als ik spring, er iets daar beneden zal zijn dat me gaat vangen. Dus het idee hier is dat het als een relatie is.

Als je een relatie hebt met een persoon en je negeert die relatie, hoe goed gaat die relatie dan zijn? Niet zo goed, toch? En ik zie dat mijn relatie met God net zo is geweest. Ik heb de mogelijkheid dat er een Kracht was die in mijn leven zou kunnen werken volledig genegeerd.

Er is dus een streep die ik door Stap Zes en Zeven trek, precies in het midden van Zes en Zeven. Stap Zes brengt alles wat ik heb gezien vanaf de eerste vijf stappen en alle gebreken waar ik mij nu bewust van ben tot nu toe.

Wanneer ik eerlijk kan zeggen dat ik er klaar voor ben om naar deze Kracht te keren. Dan zeg ik het Zevende Stap Gebed en alleen dan. En het gaat er niet om dat ik aan mijn gebreken werk; het gaat niet om vastzitten in zes omdat ik nog steeds karaktergebreken heb. Zou je zeggen dat de manier waarop je dronk het defecte deel van jou is? Of de manier waarop je drugs gebruikte is dat het defecte deel van je aard? Heeft God je alcoholisme verwijderd of heeft hij alleen het probleem verwijderd? Dus wie ben ik om uit te zoeken en te kiezen aan welke dingen ik zou moeten werken in mijn leven. God verwijdert het probleem van mijn alcoholisme, maar niet het alcoholisme.

En mijn grootste gebreken is veranderd in een van mijn grootste troef voor God en de mensen om mij heen. Omdat God dat karaktergebrek in mij kan gebruiken om anderen te helpen. Dus om mezelf te beoordelen op basis van mijn gedrag en wat ik doe, dat kan een moeilijke plek zijn om te functioneren - maar veel doen mensen dat, toch? Als ik naar mezelf kijk naar wat ik wil en wat ik niet heb, kan ik op die plek terecht komen - wat ik wenste dat ik was - ben ik wie God wil dat ik zou zijn? Dat alles op zijn plaats is gevallen precies zoals het moet zijn.